



德明會訊



如無法投遞 請退回下址

通訊地址：九龍旺角郵箱 79891 號

電話：8106 0574 傳真：2397 3767

E-mail：hktakmingaa@hotmail.com

相關網頁：<http://www.35scout.dyndns.org> (香港) <http://www.tmaausa.org> (美西) <http://www.takmingalumni.com> (加西)

<http://www.takmingny.org> 美東 E-mail:yum10001@yahoo.com 美中 info@newschinatown.com 紐英崙 <http://www.tmaa.ca> 加東

日期：二零一三年十月十二日

2012/2015 年度第四期

(非賣品)

主編：陸嗣偉

編委：蘇鳳儀 梁美玲 謝志芳

李順瑤 彭德興 李文強

慶祝 國父孫中山先生 148 誕辰紀念 暨 校慶聯歡晚宴

日期：2013 年 11 月 9 日 (星期六) *三時恭候，八時入席*

地點：九龍旺角彌敦道 612 號倫敦大酒樓三樓禮堂

席券：每位港幣二百五十圓正 (HK\$250.00) *物價提升，稍作調整，請諒*

席數：七十五席 (場地所限，不能添席，額滿即止，請早訂座)

報名：即日起至 10 月 31 日止，請填妥訂位表與本會理監事聯絡

* (在截止日前報名，本會將盡力安排同席或同區) *

【訂位表】

本人_____ (日/夜 社) 聯絡電話及電郵_____

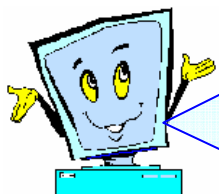
茲訂購 9/11/2013 校慶聯歡聚餐席券 () 位。「如人數超逾，請自行複印表格」

共銀 **HK\$250.00 x** () 位 = HK\$_____

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
姓 名																								

※請聯絡我們※

楊秉權 (8106 0574)	黃玉如 (9038 9628)	陳錦棠 (9727 0417)	李文強 (9707 5380)
俞美莉 (9751 6150)	梁榮光 (6103 5183)	陸嗣偉 (9209 3801)	蘇鳳儀 (9195 1833)
梁紹深 (9259 4186)	譚錦清 (9832 9220)	彭德興 (6548 0642)	梁美玲 (9809 5268)
袁惠忠 (9376 2270)	黃顯邦 (9036 4378)	楊國興 (9164 3795)	陳華安 (9030 2730)
李順瑤 (8109 1201)	謝志芳 (6097 6447)	梁世恆 (6920 2668)	程汝國 (9086 0560)
鄧祖鵬 (6134 9779)	何定樑 (9209 5468)	陳建國 (9181 7161)	陳仕鈴 (9080 9074)
陳麟芳 (2365 4140)			



德明會訊 電子版

雖然我遲了出世，但在理監事們孕育下，我會漸漸成長，充實自己為您們服務。日後如想與我見面，請按下電腦鍵 www.tmaahk.org 您會更了解校友會的運作，知悉更多活動資料，欣賞多采多姿的內容。不過請給予我些許時間整理資料，當如您之所願！為保障各位電郵地址免被濫發，下期《會訊》將不會以電郵發送，請於網上瀏覽。敬請見諒！沒有電郵者我會繼續郵遞府上。多謝支持！順便告知我們又多了一位新成員【No.1998】（信社）李玉虹校友。

哀 本會顧問（義社）校友、台灣廣達電腦股份有限公司副董事長梁次震之夫人梁秀卿女士於 2013 年 9 月 25 日上午因血癌不幸辭世。本會理監事仝人深表哀悼！

梁次震校友一家向來行事低調，其公司亦發聲明感謝媒體朋友與各界的關心慰問，因治喪事宜千頭萬緒，需要空間調整心情，不便親自向大家致謝，請各位朋友體諒。

梁次震校友與梁秀卿女士結婚逾 40 年，鯢鯢情深，期間相夫教子，亦為廣達公司監察人，更於台北市信義區創設 BELLAVITA 貴婦百貨公司，成為一時佳話，誠女強人之典範。今乍聞不幸，咸感震驚與哀痛！

本會會長楊秉權、理事長黃玉如、義社代表陳華安理事代表本會，出席於 2013 年 10 月 19 日（星期六）上午九時、在台北市大安區辛亥路三段 330 號「台北市立第二殯儀館」之喪禮公祭儀式。以表敬意！

哀 本會（善社）理事、童軍旅長譚錦濟之母親譚姚劉妹夫人，日前不幸逝世，本會理監事仝人深表哀悼。譚夫人之喪禮已定於 2013 年 10 月 21 日（星期一）晚上、在九龍紅磡福澤殯儀館地下永安堂設靈致祭。本會理監事將出席致祭，善社校友及童軍之友亦請撥冗出席，以表敬悼！

【懷 念】

理事長 黃玉如

十月十日為中華民國國慶紀念日，每丰都懷著興奮心情參與慶祝活動。但今丰因啟蒙老師 周廣智校長將於該晚舉行安息禮拜，由得悉老師仙遊消息至今，心情一直感到十分失落！

猶記當年，因先父母都是文盲，他們的觀念，讀書是可有可無，祇安排兒女在一所住宅式私立學校上學，後來經同鄉會一位世伯介紹認識周廣智老師，報讀他任教的一間新成立津貼學校，面試當天看到校舍規模，心內已極之渴望能夠在那兒讀書，但想到自己的學識水平這麼低，怎辦呢？當日周老師架上厚厚的近視眼鏡，面帶微笑！面試後、降了一班取錄我。當年整個面試過程至今仍歷歷在目，太感謝他了，如非在小學母校完成小學課程，相信社會又多添一個半文盲了。

其後，在非常偶然情況下，知悉周國經、周國英、周國瑞校友的爸爸，原來就是周老師。近年有些聚會都碰上周老師，精神也非常好！但畢竟老人家已高壽，離開我們是人生必經階段，唯有將思念永遠銘記心中！但願周老師．．．．．

“在天堂樂境，與主相親”。



德明童軍成立 55 周年活動預告

旅長 譚錦清



德明童軍九龍第卅五旅今年為慶祝成立 55 周年，將於本年 11 月 16 至 17 日，在（大埔愛丁堡公爵訓練營）舉行旅慶紀念，是次活動的參與者除現役童軍成員、德明童軍之友會成員外，更有來自世界各地的昔日德明童軍前輩。老中青聚首一堂，在營火高照下高唱有趣的童軍歌曲，及暢談大家往昔趣事。屆時歡笑之聲必定震動全營。

是次活動可算是五年前 50 周年活動的延續，上次的金禧活動帶給各參與者無比歡樂，至今大家仍然津津樂道。同時大家在上次活動盡興的時候，已約定今次活動的聚會，可見大家對這次活動的渴望。

55 周年旅慶活動，除在營地舉行旅慶紀念儀式外，亦會接著舉辦（神州二天遊），務求把旅慶的歡樂推至高峰。



感懷

陳魯慎 二零一三年三月

起伏生涯各有因，六如妙詣自通神，
無常諸行驚人語，石火光中百歲身。

戒貪

名利驕人百慮侵，歌樓舞影夜沉沉，
肥濃甘脆兼奇釀，補漏江中後悔心。

戒嗔

盛氣凌人意態哀，衝冠恩怨一時來，
反躬自省銷陳忿，綠柳依依百卉開。

戒癡

世情懷土後懷親，有序彝倫骨血恩，
一旦乘風歸朗苑，仙凡異趣各堪珍。

蝸居

蝸居僻處輪軸少，老去更傷故友疏，
大義微言冥想裏，前賢啓迪感何多。

英國前女首相戴卓爾夫人逝世

令名遐邇驕當世，英國重生賴此君，
老大癡呆揮手去，巫婆惡諛竟纏身。

註：英人尊鐵娘子為女傑，但英工會卻毀之為巫婆，誠兩極化

美國波士頓馬拉松競賽慘案

名城盛事馬拉松，舉世歡騰競賽中，
終點忽傳雙爆炸，驚惶困惑此罡風。

美國德州化肥廠大爆炸（之一）

彷彿戰區遭核爆，突然巨火竟觸天，
傷亡無計從頭說，廬舍通衢竟不存。

美國德州化肥廠大爆炸（之二）

毗隣火海庶民中，老弱者齡儘不同，
爆炸來時災劫重，生靈塗炭籲天公。

註：大爆炸火海中傳整幢安老院亦波及，無一倖免。

四川蘆山縣七級大地震

地震傷亡劇萬眾，驚聞蜀地此災深，
安良救死艱虞甚，汶川而後復哀吟。

註：嚴重災情：死亡103人，失蹤25人，受傷達一萬一千四百人。災區廣達蘆山縣、天全縣、寶興縣、榮經縣、成都，災民高達160萬，實驚心駭魄之重災，傳與震源淺有關。

陳魯慎 二零一三年四月廿一日

編者按：

陳魯慎老師雖年

逾百歲，一直思路清晰，耳聰目明，常以蠅頭小字，時惠雋言，我後學之輩，恭聆誨教之餘，汗顏不已。今癸巳始春，老師偶染流感，繼而肺炎、膽囊炎三疾相煎，雖苦其筋骨，幸吉人天相，逾兩月告癒，於病榻中頗有所感，率賦詩五章，以寄其情。

春日病癒，老師耳

聞舉世矚目之英前女首相戴卓爾夫人逝世；美波士頓馬拉松慘案；美德州化肥廠大爆炸；內地蘆山縣七級大地震等訊息，紛至沓來，憫死傷生感不絕於哀曲，率成小詩五章以紀之。是以觀之，老師以退隱之齡，亦心懷世俗之事，展露悲天憫人之心。還望老師多多珍重，頤養天年！健康快樂！

五十年代的兒時生活艱苦，在深水埗保安道街頭理髮是一大樂事，坐上疊放在理髮椅上的“凳仔”，真有飄然的感覺，更有看不完的兒童故事書：例如《兒童樂園》、《財叔》等。剪髮對於我是有一種情意結，2005 年退休後開始學剪髮及去不同機構做義工，至今已有六、七年，但往南丫島剪髮還是由去年夏天才開始，當時我與聖雅各福羣會幾名行山友在南丫島試走路綫時，偶然經過蘆鬚城村，見到兩位女士在樹下幫一眾長者理髮，在好奇心驅使下我作了一番打聽，原來他們也是聖雅各義工。由於義工的流動性很大，有些因個人理由或交通問題等等而無法繼續服務，剛巧由於其中的一位女士不能繼續義剪，因此我便欣然接任。南丫義剪的安排是中心每隔兩個月給予島上某些長者會員通知，包括義剪日期及要事前洗頭等。由於島上居民散居各處，故每次義剪都要分三天進行。範圍涵蓋北部的榕樹灣北角村、中部索罟灣蘆鬚城村及南部索罟灣模達村，榕樹下及東澳村等。



※華洋雜處的北角村(南丫島北部)

北角村住了很多外籍人士，在碼頭、在路上都會遇到不少外國人。八月份的北角村還是很熱，起初根據中心給予的名單找尋地址也不容易，幸好我的拍檔劉女士很熟識地方，每次都沒有迷路，沿途還看到野生龍眼及薑花。住在鄉郊，四季分明，去離島做義工亦有去郊遊的感覺。

吳婆婆—她雖然已經八十歲，但愛美之心不減。從她一坐下預備剪髮，已手拿鏡子照前照後。一路剪一路細說自己的健康。我們都是在屋外剪髮，故每次要帶備充好電的電剪，而我的習慣是用自己的工具，所以每次都帶備三支電剪。由於北角村街渡來往香港仔班次稀疏，完成工作後，沿山徑登上小山坡，可遠眺牙較灣，視野相當開闊，繼續步行卅分鐘海邊路程回到榕樹灣坐船返港。雖然在夏天時倍覺炎熱，但心情是相當愉悅的，也許是當義工的回報吧！

※熱鬧情濃的蘆鬚城(南丫島中部)



劉女士與我都最愛索罟灣蘆鬚城村，因為地點離開碼頭較遠，服務行程中第一位是陳伯夫婦，陳伯年青時是一位海員，他們所住的石屋是建於五十年代，當年由陳伯妻子顧用打石工人在山頂打石而由陳妻把石頭一塊塊担下山。用了千多塊的石頭建成。此種建材可謂已成絕響。每次抵達蘆鬚城村，遠遠已聽到村民千呼百應，從四方八面來到空地等候理髮。而我服務的第一位長者是三嬸，她的要求甚高，後來才知道我是她的第一位義工理髮師，我亦感到非常欣慰。其實每個村民都有自己的故事，蘆鬚城的婆婆大都是由東澳嫁過來，南丫島第一大姓氏是周姓，村民的子女大部份都不住在島上，故此他們晚年的生活都頗為淒清，部份村民更要把他們的祖居租出以補家計。我最傷感的地方是不時都聽到有一些曾替他／她剪過髮的老者離世。我的拍檔劉女士最喜歡到處溜溜，看看他們種了甚麼果菜或鮮花。此村有大約十位獨居長者要剪髮，有時要幫一位近百歲的婆婆修髮，我們在她床邊扶起她才能動剪，房間淺窄，加上光線不足，操作頗不容易，但完成後心情異常快慰。通常每次義剪後我們都會返回碼頭的食肆享用午膳才乘船返回市區。

※人跡罕至的東澳村(南丫島南部)

第三天東澳的行程更為偏遠，要走更多的路，要靠食環署外判工人幫助，乘坐他們運送雜物的車輛（簡稱 V V 車）到東澳村，展開剪髮義務工作。村民有時也倚靠此種交通工具送他們去碼頭坐船往港島看病，然後走回頭路分別替多個長者剪髮。第一位周婆婆每次都把她女兒種種要求向我說明如何剪法；另一位張婆婆總是向我們訴說兒女的長短。沿海邊一路走，行人不多，偶爾會遇上一些行山人士。榕樹下村有一間士多，但鮮見士多主人。我亦曾替一位老先生剪髮，此君亦多有要求，常說做義工亦需有相當技術，不應馬虎草率，先生雖然要求高，但他亦非常客氣，每次都要送我們凍飲或自種的香蕉、楊桃，在盛情難卻下我們只好接受他的心意。之後又急急前往下一位長者的居處，途中雖然經過一些村落，但總覺沒有人居住。

行程最後一站是索罟灣模達灣三位長者，其中兩位是一對夫婦，另一位是婆婆的弟弟，他們都很隨和，剪髮後大家都會閒話家常。記憶中有一次秋月女士還煮了糖水給我們慰勞哩！

義工服務是快樂多於辛勞，雖然義剪已有一段時間，但技術仍有待更進一步的提升，誠如清代紀曉嵐曾就理髮此事說過“雖然毫髮技藝，卻是頂上功夫”，個人亦希望能以此自勉，功夫能更上一層樓。





人生如戲

(華社) 黎慶忠

在 2012 年開始至今，全球的經濟就已在美國和歐洲的金融風暴下出現了大幅的下滑，裁員潮亦在各地此起彼落，影響之大，使不少人的人生美夢或穩定生活在一夜之間頓成泡影。這不禁使我想起了“人生如戲”四個字。

不錯！俗云：「古今來萬般是戲，天地間一大舞臺。」，年前香港曾爆出網上艷照風波，當中所涉的多位男女主角，平日都以扮演純情形象示人，當事情曝光後，社會大眾才驚覺現今道德風氣之淪落及人生善惡的虛假無常。而當我們打開歷史書，或者翻看每日的報章新聞，從古至今所發生的各種事情，不論是朝代的更變，或是歷史人物的興替，今天當我們以客觀的身份去看待時，就更會明白【人生如戲、戲如人生】的說法一點也不錯。

以前有這麼的一個故事：

＜某日，在某戲臺前正在上演著名的歷史劇《三國演義》，而後臺雖然有一班待命出場的演員，但他們不但沒有專注於預備出場，反而聚在一起玩着紙牌。不久，當臺上演至孔明要差人找張飛時，那扮演張飛的演員理應當即出場了，可是剛巧正是那演員打牌打得聚精會神之際，故對提場人的指示充耳不聞，直至再聽到臺前的鑼鼓大響及扮演傳令兵的大聲呼叫後，才驚覺起來，立即放下紙牌，匆匆忙忙的向臺前衝去，當他出了臺，走到孔明的跟前時，演孔明的演員就發覺他的裝扮相父；是有點欠缺，但仍能鎮定地一方面不斷的給他眼色，同時大聲問道：「來者何人？」，演張飛的人聽到這一問，心想是你叫我出場的，為何多此一問呢？他心中雖有點不解，仍依劇情的需要一邊以手撫摸着滿臉的鬍子，再一邊回應：「我是張飛．．．」，此刻他才猛然驚覺自己摸不着鬍子，亦同時發現對手仍不停地給他眼色，他才知道問題之所在，他也是有多年演出經驗，腦筋靈活之人；所以亦馬上作出反應大聲地加上兩字，．．．“之子”，這樣全句臺詞就變成『我是張飛之子』了。而演孔明的隨即再問：「你的父親張飛在哪裡？」，他就回答「父親正在帳內小睡」。孔明：「快把他叫來，本帥有軍情要問他」。張飛之子就立即借勢回到後臺，急將假鬍子掛上變回張飛後，再依原來的劇情接演下去。＞

以上的故事帶給了我們許多值得去思巧的問題：例如：在戲劇之中，一位演員是可以因應不同的需要而去扮演多個角色，就如在現實人生之中，我們從小到大有着許多不同的身份：年少時我們是父母的兒女，長大後我們是自己兒女的父母；年青時我們是求學的學生，成長後我們可以是教導學生的老師；開始工作時我們是下屬，到自己發展事業時就是上司。有人初時富貴卻可能因一場天災或人禍而傾家蕩產淪為乞丐；亦有窮途絕路之人突然因一個機會而改變一生。正因為人一生的遭遇和變幻有如此的無常，毋怪乎有“人生如戲”之說了。所謂「塞翁失馬、焉知非福」。所以我們毋須為得失而執着，毋須為富貴而妄求，更毋須為取捨而生善惡之念，人只要能居安思危，積德積福，恆守道德，素位而行。有一切能反求諸己的意念，生活就會悠然自得，心境舒泰了。

人一生難免會遇上不同的境況，有順亦有逆。但人只要能時常反觀自照，以『己所不欲、勿施於人』的仁德善心去做好本份的話，自然能將大仇化小；小怨化無；轉危為安也。就好像以上的故事，若那演張飛的演員能够盡責，靜心的守候於後臺，那麼故事中的錯失就不會發生了。又或他所遇上的對手若非是有覺性有包容的善人，後果亦不可能得到輕易解決。

所以我們明白，一齣戲中雖然分有主角、配角甚至是閒角，但原來他們都對整體的完整性亦起着重要的作用，如同世間人在同一社會中生活一樣，各自都需要，各司己職，奉公守法，依良知而行，這樣社會才會有序、自由、公平、和諧。

若出臺後演員有任何差錯或遇上舞臺的道具出錯，又或因其他演員的出錯，這些都是全體演員在舞臺上所需要接受的考驗。此亦比喻作若社會上出現了種種有關民生、經濟、政治等等的突變，以及當自己出現與週遭的人、事、物交上了惡緣，出現了非預期中的逆境，這些就是我們人生的考驗，亦是需要自己去「執生」認真去面對的。

人一生在身份地位上會有富貴貧賤之分別；在遭遇順逆上也有壽夭窮通之不同；當然在生活情感上亦由於有七情和八苦之交叉出現，故人一生之際遇亦隨着不同的環境和不同的遭遇而有所改變矣！所以知道在舞臺上，不論是主角，或是閒角，甚至是任何角色都不重要，最重要的是要知如何做好演員的身份。一位能依劇情，守規則，遵從指導的好演員；在現實人生中就好比不論是富貴或貧賤，若能做到素位而行，守法律，遵道德。那你就是自己人生舞臺上的一位好演員了。

因為在演戲中不會因你演富貴的角色就會得到更高的薪酬，亦不會因你演貧賤的戲份你的薪水就會低，不過只要你能盡心投入角色，鑽研在角色的特質中，能發揮精湛的演技，那麼你就能賺取觀眾的認同和肯定自己的演員價值了，這不就是為日後自己人生的仕途上立下更高的本錢嗎？同樣在現實人生中，不管我們是賢智庸愚，是富是貧，做人只要能克盡本份，守着五常八德，無私無妄，不作奸犯科，就算是完成做人的責任，就能得到別人的尊敬，得到社會的認同和接受。這樣的人生才會無愧無憾，才有意義價值，生命才有光輝！

若我們再細心的去體會現今這冷酷、私利的現實社會，相信大家都會同意我將人生如做戲改為人生如舞臺劇的講法就會更為貼切了。因為做戲還可以有 Take two，但演舞臺劇則只要你一踏出舞臺，就已經成為眾目所視的目標，是不能出錯，不可以有「NG」的。此比喻人若在生活中有行差踏錯，甚或因犯法而身陷囹圄時，所謂一失足成千古恨，要翻身就很難，很難了。戲中的人雖然有着不同的身份和遭遇，例如是富貴貧賤、壽夭窮通又或是智賢愚凡、士農工商；甚至有悲歡離合、幸運與不幸。但一旦當戲演完了，將戲服除下了，那演員還是要回復到他本來的真實自己，戲中的一切都不再與他有所關連了。就比喻作當人一旦生命到了終結，三寸氣斷之後，他（她）與剛完結的一生中所擁有的一切富貴名利及憂苦喜樂都再無關連了。若是死後仍然擁有，那麼就不會有千億爭產的活劇上演了。這不就是人生如戲的最佳寫照嗎？(當然佛家所言的「萬般帶不去、唯有孽隨身」，那又是另一話題)

人生生命的最高境界，就是選對適合自己的舞台，創造出自己的道路，然後盡情地發揮獨特的才華與能力。須知：

**【十件凡事九惱人，八落七上亂心神，六根易惹世俗塵，五倫敗亂惡病生，
四維三綱若無份，三災八難就臨身，二六時中皆惡行，一定墜獄難超生。】**



夢不須記》《月兒像檸檬》等名曲；其中加插數首由岑校友填詞，並由紫楓小姐（興社陳鳳釵校友）歌唱小調名曲，箏聲歌聲調和，更為全場矚目。最後由岑仁傑校友親自上陣，以《高山流水》、《出水蓮》兩首小調壓軸，其琴聲韻律、正如高山流水，掀起高潮



凱社岑仁傑校友領導之「岑仁傑古箏團」與油尖區議員陳偉強先生，於10月6日晚上、假油麻地梁顯利社區中心禮堂聯合主辦【古箏名曲雅韻慶秋月音樂會】。是晚到場欣賞觀眾逾三百人，凱社校友謝天申、陳有、岑福祥及廖國煊等亦有出席觀賞。本會會長楊秉權、正副理事長黃玉如、李文強受邀出席。該晚表演節目達廿三項，全由岑校友培訓之學生，以中國古箏演奏。曲目如：《娛樂昇平》、《平湖秋月》、《蕉石鳴琴》、《將軍令》等等小調；《明月千里寄相思》《舊



博得全場掌聲而終幕。若非場租時間所限、定必「安哥」不絕！岑仁傑校友十多年前放下教鞭，專注發揚中國音樂，尤精於古箏。遂組成「岑仁傑古箏團」，設班授徒，十年間經其培育的學生不下三百多眾，其中已有十多位學生考獲八至九級證書，足見教導有方。更且有眾多學生已為人師表，亦步岑老師後塵，傳授古箏技巧，薪火相傳，共同為發揚中國古典樂器而努力！據聞類似之音樂會已舉辦了廿八次，寓表演於訓練，令學生增強演奏信心，家長及學生亦從中體會學習成績，誠教學相長。黃玉如理事長亦即

場口頭邀約岑校友於明年《第七屆全球校友聯誼大會》晚宴上表演，岑校友承諾時間許可會考慮參加，看看屆時校友是否有耳福了！



鋒之聲 2014年是鋒社同學離校六十年的日子，我們在校時，得到悉心教導我們的老師們，除了傳授知識之外，亦教導我們做人應有的態度和道理，我們今天得到的些微成就，實在歸功他們。2014年德明校友會 將在香港舉行全球德明校友大聚會，我希望我社同學趁此機會踴躍參加，共聚情誼。回憶一下在校時美好的時光。
董樹成 5-10-2013

佛山順德美食兩天遊

日期：2013/8/31—9/1 參加人數：70人



全體校友於酒店大堂來個大合照



團友攝於粵四大名園【梁園】刺史家廟前



團友於順德大牌坊前

四人抬大盤魚風味菜



嘩！真係要四個人抬嘅



仲要兩個人搬上枱添！



隻碟足足成直徑四呎色彩瑰麗食慾大振



咪住！影翻張相先



喂！起筷囉



真係頂呱呱！



成班都係化骨龍