



德明校友會

Tak Ming Alumni Association

通訊

Newsletter

Vol. 13 No. 2 July, 2012

終身德明校友



一日德明員生

陳魯慎老師百歲壽辰與女兒合照

美西德明校友會出版

目錄		封面
會長的話	信社(69)陳鐵平	1-2
校友通訊	誠社(68)聶小玲	2-7
珍貴情誼	誠社(68)許傑儒	8-9
「喜有此李」- 稼穡	忠社(61)李木枋	10-13
「喜有此李」- 尊師重道	忠社(61)李木枋	13-15
活動消息	美西校友會	15
陳魯慎老師百歲賀詞及手書	老師 - 陳魯慎	16-17
詩詞之頁	碧社(58)羅達權	16-18
夏季野餐及回條	美西校友會	19
紐西蘭澳州遊輪小記	仁社(66)鄭美薇	18-22
「花言考語」- 茶花	誠社(68)何雪香	22-23
憶丁衍庸老師	信社(69)胡維道	24- 25
霧罩金門橋	毅社(65)黃寶玲	26
最後遺言	毅社(65)黃寶玲	27-28
無法投遞的信	信社(69)容月娟	28-29
懷念故人 - 嘆人生無常	信社(69)朱艷卿	29-32
「旅遊天地」- 絲路遊蹤	義社(67)一口田	32-36
編者的話	誠社(68)何雪香	36
歡迎新會員、捐款	義社(67)甄碧秀	封底
財政報告	仁社(66)張貽光	封底

出版說明：

〈德明校友會通訊〉為德明校友會的正式刊物，每年出版三次，印數四百份，免費寄派給會員、屬會和有關校友。園地公開，不設稿酬。文章反映作者的言論，並不代表德明校友會的立場或見解。歡迎投稿，來稿請寄：

美西德明校友會：P. O. Box 70874, Sunnyvale, CA 94086

網址：www.tmaausa.org

電郵：info@tmaausa.org

會長的話



美西德明校友會近年來之活動頻密，且又辦得有聲有色，是康樂組許傑儒、鄧惠萍及鄭玉海等理事之努力，更重要的原因是有你們的參與及支持！

大部分校友都是離開學校近半個世紀，現在正是我們的黃金時代 (Golden Age)：有充分的經濟和健康條件及意欲去參加活動，廣泛聯絡同學及結交新校友，把個人的生活圈子擴大，把人生經驗充實，好使我們在人生里程上能活得更多采多姿。

校友會舉辦之活動便以這目標為依據。例如一月份有新春聯歡晚會和澳洲及紐西蘭十二天遊輪假期，五月有校友杯麻將大賽，七月有德明院校全球聯誼大會及加拿大豪華遊輪6日逍遙遊，八月有夏日燒烤，九月有海陸空暢遊溫哥華，十二月有三藩市至聖地牙哥遊輪假期等。此外，個別校友更私下組團到各地旅遊。在眾多活動項目中，希望有些能適合你的時間及興趣。

校友會每兩年舉辦一次全球性聯誼大會，今屆是由紐英崙德明校友會在波士頓舉行。美西校友前往參加的也有六七十人。雖然在人數上不及往年，但是這次五天的聯誼項目及安排也頗為充實，絕不遜色於往年。為配合聯誼大會，我們更組合了一個舞蹈團，由許傑儒夫人Denise指導，屆時將於聯誼會上大顯身手。這項舞蹈活動，既可有益心身，更能促進友誼，我在此衷心感謝

各位參與的成員，為校友會作出無私的奉獻！屆時必定熱鬧非常，我們在此預祝波士頓聯誼大會順利成功！

美西德明校友會

全球聯誼大會

校友通訊



第六屆德明校友會全球聯誼大會將於今年七月廿一日在美東Boston舉行，美西校友十分踴躍參加，已有六十多人報名。校友皆翹首企望，共聚一堂，重溫德明歲月，將有一番盛況。

為配合德明院校第六屆全球聯誼會，美西校友組織加拿大豪華遊輪逍遙遊，於2012年7月16由波士頓啟航，7月21日上午八時返回波士頓，正好配合當日的大會晚宴。欲知詳情，請瀏覽美西校友會網址 <http://www.tmaausa.org> 或聯絡仁社方漢民。

年度麻將聯誼

美西德明校友會第七屆校友杯麻將大賽，已於六月九日圓滿結束。此次活動雖屬比賽性質，宗旨實是聯誼及美食分享。當日各路高手匯聚，各出奇謀爭奪校友杯冠軍的殊榮。經過三個回合的激戰，大熱落馬，由第一次參賽的義社張宗夫人Sharon以最高總分勝出，膺任本屆雀后，碧社彭鑒沅夫人Eva以些微分數屈居亞軍，義社方惠霞得季。今年麻將大賽，仍是女將獨領風騷。



老師消息

星島日報六月十三日報導旅居多倫多的陳魯慎老師之專題，名為海外華人壽星長壽秘笈。一百歲的陳老師耳聰目明，還在中加文化交流協會講解古詩選讀。陳老師說長壽因素先天三分後天七成，精神層面更為關鍵，總結為十六字真言：心胸開朗，隨遇而安，克制慾望，不要「唯我」。並應盡自己的力量去幫助別人。去年陳老師並獲馬英九總統及僑務委員長吳英毅等人頒贈賀壽字軸。(圖文見16頁)

勇社近況：

南加州勇社關潤錚來鴻，在曾瑞鵬同學的聯絡下，於四月二十八日在San Gabriel的裕珍樓茶聚。有同學為了出席這個午餐，駛車超過30英里，



加入歡聚行列。其支持和熱情，使大家深為感動。際

此黃金歲月，每個聚會皆是獨特的、有意義的和珍貴的。因此，大家均感到應經常一起午膳。

關潤錚夫婦的公子Gordon，今年五月中畢業於三藩市大學取得法學博士優等學位，合家從羅省北上三藩市參加兒子畢業禮，並在五月花酒家與當地親朋餐敘慶祝一番，其樂融融。

學長夫婦在6月4日榮升外祖父母，急不及待要跟校友們分享他們的喜悅！照片中的小寶寶漂亮可愛，真是喜事重重，恭喜恭喜！



毅社近況：

經過多番討論，幾經協商，2012年德明毅社畢業四十七週年聚會的日期及節目決定如下：

- A) 11月9日晚在香港舉行毅社同仁大聚餐
 - B) 11月10日晚在香港參加德明院校週年校慶聚餐
 - C) 11月11日在香港自由行或一日港九新界離島遊
 - D) 11月12至17日前往台灣作六天西線南北逍遙遊
- 詳情請聯絡下列同學：

譚蔭棠 Mobile 416-817-3164
 E-mail: yamtong.tam@gmail.com

伍健儒 Mobile 209-601-5636
 E-mail: ronkinyung@yahoo.com

仁社近況：

方漢民嫂在四月中如常在花鋪工作時，走下樓梯時不慎踏空最後的一級，竟然跌斷腳骨。輕輕一跌居然傷得如此之重，她也始料不及。她只好深居簡出，採用中藥治療，估計要兩個月才能復原。方漢民在這段時間外出只好做獨行俠。

義社誠社：

義社蔡勃山和誠社何雪香的女兒文茵在五月廿六日出閣。在教堂婚禮進行中，蔡勃山挽著新娘步入禮



堂時，父女都感動得淚光閃動。婚宴設在Berkeley 碼頭的HS Lordships Restaurant，從宴會廳可看到三藩市海灣的美麗景色，為宴會增添不少羅曼蒂克的氣氛。當晚到賀的親友及德明校友眾多，師母亦親臨祝賀。復社梁杜瑩在度假中，特從香港回來出席，翌日再飛去歐洲，義社張素瑛從San Diego前來道喜。宴會開始時，四對伴郎伴娘以輕快活潑的舞步出場，跟著一對新人以大跳躍舞步進場，充滿活力和喜樂。兩位新人父親的致辭都非常感人，表達出內心的叮囑與關愛。謹祝一雙新人永結同心，白頭偕老。

誠社近況：

今年5月17日韓國權同學應邀在亞拉巴馬州，亨茨維爾「美國太空署」的馬歇爾航天飛行中心為「亞太裔傳統月計劃」作專題演講。主題是「文化混合談」。詳論其在美國之歷程和建立的專業；以及分享他從孔子和孟子得來的文化教養。韓同學是內科、腫瘤內科和骨髓移植手術醫生，亦是幹細胞移植方案主任。

這是一件相當榮譽的大事！講座中，他介紹了中國文化的本質，包括孝道、科舉和1950—60年代的香港移民安置計劃等等。他現場翻譯了孔子和孟子學說。活像一個簡短的大學研討會。會眾反應極佳。

會後美國宇航局盛情邀請他們一家人下月參觀該局之設施，還送給他寶貴的紀念品，甚至酬金呢！

喜見校友融合中西文化，展其所長，為民服務。誠為德明之光，吾等與有榮焉！

誠社劉潔雲在今年四月廿二日在三藩市橫過馬路時不幸被車撞倒，傷重去世。事發突然，家人及朋友都感震驚。潔雲剛退休，一月時出席美西校友會的春節聯歡會，與同學們高高興興地拍照，並已準備與幾位校友一起參加七月在波士頓的全球校友大會。人生無常，生命遽然結束，令人不勝感嘆！美西德明校友會及加東誠社校友皆致送花圈致哀。她生前做了捐贈器官的決定，故過世後捐出肝、肺及兩腎救活了四名病人，遺愛人間。

誠社李偉彬兒子李仲生John 今夏在 UCSD聖地牙哥加州大學環保工程學系，以榮譽學士畢業，校友夫婦同往出席畢業典禮。

真社近況：

譚立民的兒子 Edison 於聖地牙哥加州大學UCSD 研讀“人類生物學”，今夏大學畢業；並計劃繼續進修研究生課程。立民與妻女齊往觀禮。賀喜，賀喜！



(73華社) 張頤侃

我很高興能與分別多年，在香港居住的同學梁紹深取得聯絡，由於他最近繁忙，未能好好話舊。但我意外地與住在三藩市的另一位校友張劍虹重逢。她不但是我小學四年班的同學，更是舊隣居。她還記起我的祖母，事隔四五十個年頭了，能夠在美國聚首真是匪夷所思。更湊巧的是她的兒子與我的女兒也曾就讀在同一中學，可說是跨二代的校友。

近兩年由於醫生建議我每日要做運動，所以我選擇了游泳。記得當年我與同學梁紹深及程汝國相約放學後一同去游泳，我就是這樣學會了游泳。是我求學時代的一段美好時光。



今年一月德明校友及德明之友一行四十二人，前往澳洲及紐西蘭旅遊觀光，行程包括十二日的太子遊輪，三日紐西蘭及四日澳洲的land tour。三個星期的旅程中，正值南半球的夏季，陽光燦爛，天氣怡人，除了欣賞到當地的美景及體會到當地人情、生活特點外，最難能可貴的是有機會與僑居當地的德明校友重聚，更受到他們熱情及真誠的款待。其中三位校友，我要在此鄭重的多謝他們。

誠社鄭恩惠校友，現居於紐西蘭的Auckland. 恩惠兄與他的親友駕駛了三部房車來，載著我們十多位校友暢遊紐西蘭北島的名勝，並與我們同進晚餐。

誠社黃婉嫦校友與夫婿雷先生，住在澳洲的

Melbourne, 我們一致公認他們是最佳導遊, 帶我們遊覽許多景點, 在女士心目中最開心的是在當地的便宜店購物, 黃婉嫦令她們滿載而歸, 皆大歡喜。



岑桐與彭惠貞校友, 同是凱社人, 夫婦倆現居在澳洲的雪梨。岑桐兄是德明及當地傑出的詩人, 除了款待我們飲茶點心外, 還帶領我們在雪梨到處觀光, 直到大家筋疲力倦。



我們每年組團旅

遊, 除了參觀各地名勝外, 能與同學朋友們在旅途中相處, 不論在巴士、遊輪或閒坐談笑中, 都特別有意思, 笑嘻嘻的渡過歡樂時光, 才是旅遊中最大樂事, 正如這次能與遠居千里外的校友相聚, 更是最難忘的。



【論語】【子路】篇記有樊遲的故事：

樊遲請學稼。子曰：「吾不如老農」；請學爲圃。曰：「吾不如老圃。」樊遲出。子曰：「小人哉，樊須也。上好禮，則民莫敢不敬；上好義，則民莫敢不服；上好信，則民莫敢不用情。夫如是，則四方之民，襁負其子而至矣。焉用稼！」

二

色諾芬(Xenophon)寫了本【蘇格拉底的對話(Conversations of Socrates)】。全書分四篇。最後一篇是【家業管理者(The Estate Manager)】，說的正是齊家的方法。蘇格拉底知道Ischomachus是個老實的好人，深受別人的尊敬；又善於理家，搞得頭頭是道。就跑去找他擺龍門陣，兩人一直由夫婦如何分工，談到如何判斷土地的肥瘠，何時犁土，何時播種等等一般農耕知識，後來談到植樹：

S：「好了，那麼植樹也是農藝的一部份？」

I：「那當然是了。」

S：「怎麼我對播種那樣熟悉，卻對植樹懵然無知？」

I：「你真的不知道？」

S：「我怎能夠呢？我不知什麼土壤宜於種植，不知要挖多深多廣的洞，也不知樹苗要放入洞裡多深，也不知要在土壤裡作何種安排才讓它得到最好的生長。」

I：「你的運氣來了，這正是你填補知識不足的好機會。」

相信你一定見過別人種樹時挖的洞。」

S:「是的，見過好多次。」

I:「你見過深於三呎的嗎？」

S:「沒有，說實在話，我也從未見過深於二呎半的。」

I:「那你有見過關於三呎的嗎？」

S:「沒有，事實上也未見過關於二呎的。」

I:「好了，告訴我一件事，你見過淺於一呎的嗎？」

S:「沒有，連淺於一呎半的也未見過。我想除草的時候，難免在樹苗周圍挖來挖去，如果入土不夠深，很容易被挖出來。」

I:「夠了，蘇格拉底，原來這些事情你知道得很透徹，植樹時挖洞的深度要在一呎半與二呎半之間。」

S:「是的，這樣明顯的事，我當然會注意到。」

兩個人於是就這樣地閒聊下去。

三

孔子和蘇格拉底有很多相似的地方。他們生於同一時代。孔氏(551-479bc)比蘇氏早生八十二年，享壽七十二歲；蘇氏(469-399bc)比孔氏晚死八十年，得年七十。孔氏是東方最偉大的教師；蘇氏是西方最偉大的教師。兩人都有述而不作的癖好。孔子的門人把他的話語記下，成爲後來的【論語】。蘇氏的門人柏拉圖和色諾芬也把他的對話記下來，而且留下記述者的名字。

孔氏和蘇氏的相異，是最有趣的地方。

孔子曾自述「吾少也賤，多能鄙事。」少年時家境不

好，要幹粗活兒。農家的粗活，無非是犁土、播種、澆水、除草、拾糞、收割、劈柴、管理禽畜等等。老農老圃出色當行的鄙事，孔子自承幹得不錯。後來在魯國做過司寇，便不大想談早年的鄙事了。再後來周遊列國，還是得不到一官半職，曾對學生發過「道不行，乘桴浮於海」的牢騷。這不是想改行做道家吧？樊遲不知趣，問他稼圃一類的鄙事，碰了一鼻子灰。他應該知道夫子一心一意要培育一批精英，把天下再治成周公時代的樣子。孔子生時雖不大得到重用，死後卻受歷代君王的祭祀，這不能不算是一種弔詭。

蘇格拉底早年在雅典軍中當過荷戟的步卒。有人曾見他中宵獨立，若有所思的樣子，直到天明。他不講‘禮’那一套，比較的平民化。他把人都看成自己的對等，事無大小貴賤，他都樂於與人討論。因為無論甚麼事物，在他看來，其中都有一定的道理，值得研究研究。所以他能與Ischomachus侃侃而談農耕的事，也和補鞋匠交朋友，而不覺有失體面。不像孔子那樣，一方面自認誨人不倦，但遇到樊遲問稼，就討厭起來了。蘇氏畢生追求真知，抵觸了當時的權勢，結果以「妖言惑眾」罪名被迫服毒喪生。

我們讀【論語】，知道孔子對門人的發問，總有現成的答案，都是經過他自己思考所得的結論。很簡短，不多加發揮，期待舉一隅而他的學生能以三隅反。有時近於禪宗的一棒一喝，天機淺的人不易領會。蘇格拉底也是個好學深思的人，對各種問題他也有答案。但他是通過對話，順著理性思維的脈絡，把對方引到他的答案。學

者不但取得答案，而且知道獲得這答案的方法。蘇格拉底的教育方法，我們現在稱爲啓發性的教育。

四

孔子與蘇格拉底在態度上和方法上的差異，在東、西方學術上留下深廣的影響。中國人學而優則仕，學而不優亦仕，蜂擁去當官治國平天下；西方人一點一滴，從根本做起，不但創立了議會制度，而且在雕蟲小技之類的事物上也孜孜鑽研，創造了科學的業績。中國人接受孔子，以孔子爲終點，遇到難題就走回頭路，向夫子尋求靈藥，造成了中國文化的保守傾向；西方人接受蘇格拉底，以蘇氏爲始點，遇到難題就依照他的方法往前走，自己尋求解決的辦法，奠定了西方文化的進取傾向。這恐怕不是孔、蘇兩位先哲所能預料的。然而二千五百年下來，竟演變成這樣的差異，真值得我們好好地想想。

尊師重道

人的一身，到老不斷的學。老師在學校裡所能教的不過九牛一毛，但這樣的啓蒙是很重要的。最值得尊敬、懷念的老師，在我個人而言，是那些能引起學生對他所教科目的興趣的。正如朱子在白鹿洞書院說的「引路人」。這樣的老師，能使學生離開學校以後仍能繼續自修，畢生受益無窮。

教育是百年樹人的大業，教師是人的栽培者，尊師重道的古訓應該是不容爭議的。但是所有的教訓，也如所有的制度，用久了必有流弊。比如君明臣忠、父慈子孝的倫常觀念，表面上並沒有甚麼毛病。可惜的是君與臣、

父與子所處的不是對等的地位，明與忠、慈與孝便因而成了不平等條約。久而久之，演成了單軌鐵路，君不明而臣仍要忠，父不慈而子仍要孝，兩者之間本來的互動關係忽略了。秦始皇的暴虐不必說了；晉惠帝是個出名的嚴重弱智，他就是那位聽說老百姓沒有飯吃時問為甚麼不吃皮蛋瘦肉粥的皇上。本來這個樣子的君，也沒有能力做太大的壞事，但自古上若有昏君，下必有佞臣，一切惡行，都頂著君的名義進行。對這樣的暴君昏君，做臣子的仍要無條件的忠。太史公寫過關於舜和他的父親瞽叟的故事，瞽叟的行徑，簡直暴戾殘酷，和慈沾不上邊兒，而舜的逆來順受，卻傳頌為孝的美德。這樣只顧忠孝名分，完全抹殺理性的倫理，值得提倡嗎？教師的責任，向來有傳道、授業、解惑的說法。據我看來，這三樣事物並不在同一個層面上。傳道應該是目的，授業、解惑是達成這個目的的手段。除非有一天道可以由感應、氣功、啓示等等超自然力傳之，否則授業、解惑仍是不可缺的工夫，師絕對不能缺的。正因為師在育才事業上佔有舉足輕重的地位，社會有權對師資作出適當的要求。清末有識之士抨擊書院「所延多庸陋之師，或擁席不講，或坐受脩脯者…」所以不是所有的師都值得尊的。不能傳道的老師實際上自我放棄了師的資格，只佔著名分而沒有實質了。

俗語說盜亦有道，既有道則亦必有師而傳之。類推下去，一切奸惡淫邪的傳授，都有師焉。如果老師所傳的道是不正確的，甚至邪惡的、導人誤入歧途的，學生有

沒有發言權？這大約要仁者見仁，智者見智了。俞曲園和他的弟子章太炎都是大師級的學者，章太炎鼓吹革命，被俞曲園否認為弟子，章太炎以【謝本師】回敬；康有為和他的弟子梁啟超也都是大師級的學者，而且兩人都投身政治活動，都為中國的自強而努力，只因所擇的方向不同，終於師徒倆分道揚鑣。西洋也有類似的事例，Plato和Aristotle同是希臘的超大師級的哲人，阿里斯多德批評老師柏拉圖，更提出他的理由：「吾愛吾師，而吾尤愛真理。」他也批評他的師公蘇格拉底，是道大還是師大呢？上述三個大名鼎鼎的學生都選擇了道，後人也未因此責備他們忘恩負義，目無師長。好的師長都希望能得天下的英才而教育之，希望將來有出藍的學生。如果學生都比師長窩囊，人類的前途能有多大的希望呢？

有道才有師。不能傳道，師就只能是僧尼的梳篦；傳不正的道，更是誤人子弟，有良心的老師是不肯這樣做的。

活動消息：

所有活動，請與許傑儒理事聯絡。電郵：RaymondHuic@tmaausa.org

- 一. 7/16/2012 - 加拿大豪華遊輪6日逍遙遊
- 二. 7/21/2012 - 德明院校全球聯誼大會
- 三. 8/18/2012 - 夏日燒烤
- 四. 9/26/2012 - 溫哥華海陸空美食之旅
- 五. 12/5/2012 - 三藩市至智利聖地牙哥的郵輪假期



詩詞之頁

神州四律

(58碧社) 羅達權

【神州夢斷】

瞻首蹉跎七十過，關河迢遞又一年。
生涯長寄新大陸，浪迹短遊舊陌阡。
好夢如斯懷故里，可憐華夏棄先賢。
山河洵美雖還在，人事全非逐臭錢。
遍地琳瑯全偽品，漫天誑語盡奸言。
化工皮革酸奶製，有毒藥囊四海傳。
商賈仕人皆放肆，猖狂禍患伯侯門。
問君還有歸來日？無語蒼天淚涕然。

【2012紅朝奇案】

薄熙來厚谷開來，紅杏出牆鬼運財。
落難高官潛美領，動員軍警扣奴才。
醜事無邊傳網海，殺人有跡染塵埃。
紅朝奇案如江鯽，拭目何人律法裁。

雪香同學台鑒：得接不列日

手書，用意勤懇，深以為謝。

回憶曩日滯滄期間，曾任德明中學文史科教席多年，故對德明有深厚感情，故回於德明之一切，均主親上平以周切。因此凡收到會刊，亦不停在於道謝而已。至於

貴會會刊，待與同學共同努力之結果，每期均有進步，但凡若有可見，必能提出，而不必有當，聊盡心志耳。

各同學畢業之後，紛紛各奔前程，均有所得，或濟世懸壺，或蜚聲闡聞，或專精一藝，或任教上庠，此後男婚女嫁，轉瞬兒女成行，迎而兒女婚嫁，旋遊尋幽探勝，甚樂融融，不久已及表甲，古稱，親感人生一瞬，何妨親親反顧，屏體之力，以作社會服務之行，秉此良知，有計劃服務社會，歸於好學，早義工多矣，歲月易得，情性難除，幸 賢同學與舍內有志之士共商之。

悵

入位頤康，轉將四親目前請書，寫字，因故，閱覽記訪，聞，震，若方來，件如恒日者，幾降，百齡，承，馬英九總統，係，某，舍，長吳，親，分，以，土，軸

視，賀，慚，感，同，海，而，之，匯，函，附，上，才，向，贈，片，資，料，請，賜，存，畢，此，覆，謝，並，候

學安。

百歲老人

陳惠傳敬上 二〇一三年三月六日

【學雷鋒】

歪風再起學雷鋒，謊話連篇不改容。
軍旅兩年存日記，攝圖百頁載奇功。
互聯速遞諧嘲溢，網海流傳諺諷充。
十億蒼生奚畏伏，揭竿何日正朝宗。

【赤坎滄桑】

滄桑赤坎鎮，開平嶺外州。
古來荒埋地，黃梅雨中漚。
別井離鄉去，人窮作遠謀。
結儔遍天下，飄蕩為何求？
歲月催人老，暮來宿鳥投。
僑國山水好，歸園禊事修。
移山成沃地，引水作清溝。
長堤東西峙，江道向南流。

沿岸洋房蓋，比鄰式摹歐。
霪雨泱市集，解憂有騎樓。
商情港澳達，賈富人煙稠。
前人祖業種，子孫萬慮休。
緣何甲子後，人去城獨留？
空城非吾土，嗟嘆又何由？
紅朝多遺憾，往事恨悠悠。
衣錦還鄉苦，惆悵遠故丘。
雖非城中客，也有近鄰愁。

紐西蘭澳州遊輪小記 (66仁社) 鄺美薇

我們住在美西的校友們真的好幸福，因為我們的康樂組領導人是前會長許傑儒，他可以說是一位非常熱心服務，精力充沛，幹勁十足屬於你辦事我放心的好好先生。所以美西校友會向來全年節目常滿，大開中門恭候各校友光臨參與享受。

今年新年紐西蘭遊船之旅，我兩老有幸參加，全程看到他對每天行程的細心安排，對四十個老中青團友的無微不至照顧，真是衷心感激，僅代表今次全體團友向許傑儒同學說句謝謝!!

我們先乘機抵澳州墨爾砵，逗留一天再轉飛去紐西蘭，感謝毅社陳愛玲及其夫婿匆匆趕來帶我們去市區參觀名勝，還招待在唐人街吃了一頓豐富晚飯，細心的陳愛玲安排讓我們坐近窗前可看街景，在大快朵頤之際，忽聽見敲窗之聲，原來誠社雷健昌及老婆大人手挽手行街街經過，他們也是趁機會先去墨爾砵探望家人後，才去紐西蘭上船，幸好和雷公無錢銀交葛，否則天涯海角也給他碰

 德明校友會

2012 夏季野餐

時間：八月十八日（星期六） 11:00 am 至 4:00 pm

地點：Sunnyvale Baylands Park

999 East Caribbean Drive, Sunnyvale

每位五元



美味 BBQ 雞肉、香腸、沙律、汽水、生果、甜品

豐富娛樂、有獎遊戲、精彩卡拉 OK

歡迎各校友攜眷參加

(如果你攜帶一位新校友到來, 則兩人的餐費都豁免)

報名或查詢, 請聯絡以下理事:

許傑儒 Raymond Huie 408-390-3388 RKHuie@yahoo.com

鄧惠萍 Karen Chan 415-307-9578 Karen28FF@yahoo.com

鄭玉海 Stephen Cheng 408-230-8618 SCheng18@yahoo.com

請於八月三日前報名, 餐費及回條請寄下列地址:

P.O. Box 70874, Sunnyvale, CA 94086

支票抬頭: Tak Ming Alumni Association

Website: www.tmaausa.orgE-mail: info@tmaausa.org 德明校友會

8-18-2012 (星期六) 野餐報名回條

姓名: _____ 社: _____

參加人數: _____ X \$5 合計: \$ _____

捐款: _____ 總計: \$ _____

見,世界何其小,人生的確就是如此巧合!!不過他鄉遇故知,當然相擁寒暄問好一番。

農曆年初一由紐西蘭出發,我們四十個來自香港,美東,南和北加州的各方好漢,相約提早兩天在紐西蘭 Auckland 集合,先遊覽紐西蘭名勝,感謝誠社鄭恩惠同學首天晚上抽空陪同吃晚飯,翌日才參加旅行團。由于我家長子也算有孝心,怕我們老人家人生路不熟,交通又不便,故一早安排了我們入住遊輪停泊的希爾頓酒店,更委托他的同事來招待帶我們坐船去離島及各處走走,所以未能歸大隊,相約等到第二天我們在船上再見。

這次航程由紐西蘭Auckland出發共十二日,沿途計劃停泊七個港口,Tauranga, Christchurch, Fjordland National Park, Tasmania, Melbourne,然後在澳州雪梨上岸,由于在中途遇著來勢凶猛的颶風,據說海浪達二十七尺之高,人和船也跟着左搖右擺,為了安全理由,船長決定臨時以最快時速,改變路線,繞道避開颶風,但結果少停了一個最美的 Fjordland National Park海港。且所有人被迫困在船上,變成生死患難「同舟共樂」四天才靠岸,不過船方加插了很多表演,我們也自求多福,如麻雀搏殺團,圓桌美食會,健身太極功夫等等,自娛一

2012夏季野餐報名回條,請剪下

番，沒有半點冷場感覺。其實看風景，走馬看花，世界到處有山有水差不多，只是各有特色，相片當然拍了不少，不過其中最特別的是在墨爾砵野生動物園見到的面臨絕種Tasmania Devil，無尾熊Koala bear和袋鼠等，確是大開眼界，不枉此行!!

當我們去到墨爾砵時，非常感激誠社黃錦嫦及夫婿，他們天亮便趕來碼頭接我們，入市區的來回車票一早替我們全體買了，伉儷二人各帶了一大袋澳幣，替大家在碼頭找換，還把沿途名勝用中文寫了簡介，人手一份，真是極之細心，免費導遊一天才親送大家回碼頭，多謝多謝!! 在墨爾砵那天，還有一段小插曲，就是為了追趕一位失散的團友歸隊，匆忙中跌了一交，半邊臉馬上由黑口黑臉 [只是針對老公的限量版]，變成真正又黑又腫的鍾無艷，肩部膝蓋瘀腫了，膝蓋至今仍在復原中，當時同行的團友們，紛紛發揮同胞友愛精神，把他們隨身攜帶的救命方丹無私的交給我用，計有剛社鄭玉海夫人的平安油，團友亞May的獅子油，誠社李美娥親戚的正骨水，平日這些不起眼的小寶貝，根本不在我旅行隨身攜帶之列，現在急需之時却起了大作用，朋友們細心的關懷問候，還提供台山祕方用熟蛋燙面去瘀土法，凡此種種恩惠，每次想起來心中仍非常感激感動，相信定然永遠銘記心中，特此再次向他們致謝!

遊輪最後去到澳州雪梨便全程告畢，不過大家在船上同舟共濟，相處了十多天，反而有點依依不捨之感。有些團友因事早些離開雪梨，有部份留下來多遊覽數天，我們有幸得到毅社梁廷錦及嫂夫人，親臨碼頭接我們到他

們府上作客數天，仁社鄭光衍及嫂嫂也熱情招待，兩家輪流帶我們到處吃喝玩樂，遊山玩水，當然樂不思蜀，可惜兒女們不斷催歸，說實在心中對這班化骨龍多少有點牽掛，人之常情也!!



出外靠朋友，今次旅行實在玩得很開心，濃濃的友情溫暖着每個人的心窩，嘿!!朋友滿天下，多好!!原來幸福就是咁簡單!!

「花言考語」

茶花



(68誠社) 何雪香

茶花又名山茶花，屬常綠灌木和小喬木，古名海石榴，有玉茗花、耐冬及曼陀羅等別名。茶花的花型完美、花姿豐盈、端莊高雅、花色艷麗，在中國傳統十大名花中排名第七，也是世界名花之一。是庭院主要觀賞花木。顏色有各種深淺程度不同的紅色、白色、黃色、紅白混合等，十分鮮艷，花有單瓣及重瓣，花期因品種不同而有所不同，在灣區許多庭院都有種植，從深秋起到五、六月間，都可以看到不同品種的茶花的蹤影。

茶花的品種極多，原產于中國江浙、四川及山東，日本及朝鮮半島，茶花具有「唯有山茶殊耐久，獨能深月占春風」的傲梅花之風骨，又有「花繁艷紅，深奪曉霞」的凌牡丹之鮮艷。是自古以來極負盛名的木本花卉，在唐宋兩朝達到登峰造極之境，直到十七世紀引入歐洲後，哄動一時，也因此獲得「世界名花」的美名。CAMELLIA JAPONICA就是德國一位植物學家取名的，至今世界各地都沿用。

雲南山茶花是雲南的特產，源于滇西南的騰沖，是雲南的省花，也是首俯昆明市的市花。近代詩人郭沫若曾賦詩讚美「艷說茶花是省花，今來始見滿城霞，人人都道牡丹好，我道牡丹不及茶」。他另有一詩讚茶花「茶花一樹早桃紅，百朵彤雲嘯傲中。」著名武俠小說作家金庸在他的「天龍八部」中，也對山茶花的描繪，著墨不少。

吟詠讚茶花的詩詞，選錄如下：

南宋的愛國詩人陸游

東園三日兩兼風，桃李飄零掃地空：
惟有山茶偏耐久，綠叢又放數枝紅。

唐代詩人白居易

似有濃妝出絳紗，行光一道映朝霞：
飄香送艷春多少，猶如真紅耐久花。

清劉灝

凌寒強比松筠秀，吐艷空驚歲月非：
冰雪紛紜真性在，根株老大眾園稀。

憶丁衍庸老師

(69信社) 胡維道

四十韶華轉眼中，蹉跎道藝兩成空；
師徒此夕傷別離，壇坫當年費苦功。
寂夜案燈光漫滅，侵晨窗月影迷濛；
無涯學海憑誰問，八大才情夢丁公。

自上世紀七十年代隨丁衍庸老師學畫，至一九七八年十二月二十三日，丁公逝世。後我移居加拿大，轉眼至今四十年。回憶丁公教學方式，正如其人畫一樣，有其風範，誨人不倦；且常作示範，使我能在學習中吸收藝術上精到的見解。他為人慷慨，無論友好學生，均能護得他的書畫。

丁衍庸老師出生於廣東省茂名縣(1902年壬寅)。1921年，並在日本東京川瑞畫學校習素描。及後考入東京美術學校就讀(即今日東京藝術大學)。1925年秋天學成返國，活躍於上海藝壇，任甫成立之立達學園美術西畫部教授。同事包括豐子愷、陳抱一、關良、陳之佛及黃涵秋等留日畫家。

1928年出任大學院(教育部前身)籌辦之「第一屆全國美術展覽會甄審及籌備委員會」。是年秋天離開上海，返回廣州，並應邀籌備市立美術博物館，任常務委員會美術部主任，同時任廣州市立美術學校西畫教授。

1929年，參加上海舉行「第一屆全國美術展覽會」。展出作品「讀書之女」頗獲好評。是年丁公開始收集八大山人石濤及金農等人之繪畫，蒐藏中國古代文

物之喜好。及後開啓其融匯貫通中西藝術之創作道路。1932年再赴上海，任教於新華藝術專科學校。創辦人包括潘大授、俞寄凡、張聿光及潘伯英等。1941年再度回粵，但即往四川重慶之國立藝術專科學校教授西畫。校內知名藝術家有潘大授、陳之佛、林風眠、關良、呂鳳子及趙無極。由北平藝專及杭州藝專合併組成。

1946年6月參加在巴黎東方博物館舉行之「中國當代繪畫展覽」，其作品「荷蛙圖」於展覽後為該館購藏。同年應聘為廣東省立藝術專科學校校長。1948年獲國民政府頒贈「啓鑰民智」之匾額。於1949年移居香港，改名「丁鴻」以示南來之意。曾任教於德明中學及諸聖中學。

1956年應新亞書院校長錢穆之邀請，與陳士之合作籌備藝術專修科。丁公以新亞藝術系為基地，作育英才，推展藝術活動，參與教授暑期藝術班，也接納私人學生，教授中國畫。直至1978年以「芙蓉」參加日本南畫院第十八屆年展。同年十二月二十三日病逝法國醫院。

丁衍庸老師一生致力藝術與藝術教育、書畫、金石、油畫，且保持了明顯個人與民族氣息，運用了傳統中國筆法線條，韻味於西畫，亦把西洋的解剖與人體學納入國畫人物，創作不懈。





霧罩金門橋

(65毅社) 黃寶玲

三藩市(也就是舊金山)的金門橋(Golden Gate Bridge)，踏入七十五周年。其造型一直成為熱門的模仿對象。但相似的造型，卻無法帶來金門橋的美感。因為金門橋的美，除了獨特的造型和橘色油漆，還有迷人的霧景。金門橋每年吸引千萬訪客，自然有它取勝的因素。

舊金山是個霧都，罩著煙霧的金門橋，景象甚美。早上和黃昏，這條橋令人駐足良久。

我第一次去到金門橋頭，是在日間，決定在翌晨再往那兒走走。這幀圖片在早上拍攝。披上薄霧的金門橋，看來很浪漫。從不同的角度拍了好幾幀，最喜歡還是這一幀。

霧是起于墨西哥的暖流，冷空氣與暖流上的暖濕空氣遇合，形成了霧。三藩市有暖流經過，所以終年不下雪。夏天是霧的季節，冬天會下點雨。賞霧，宜在黃昏以後。有時越晚霧越濃。真的是霧鎖舊金山。

最後遺言

(65毅社) 黃寶玲

毅社(65)黃寶玲校友，獨居加拿大溫哥華多年。她在中學時，每學年均名列前茅，誠一才女也。零八年不幸患上嚴重骨癌，她奮力與癌魔搏鬥，經手術化療與電療後，康復了數年。可惜癌細胞復發。寶玲近日已靠氧氣支持呼吸。但她樂觀如常，除替我們寫稿外，並發出這份感人的遺囑。下列是她近日寄出的電郵中譯版。黃寶玲校友已於六月二十六日上午六時在溫哥華安詳離世。

親愛的朋友們，

這些年來，我們大家有些成為很要好的朋友，有些只是泛泛之交。不管是什麼樣的關係，冥冥中都一定有其特殊的因素才會令我們有緣相遇。很高興都能夠認識你們。

我的心態平靜，不忌諱公開談論死亡。我去世之後：將沒有葬禮及紀念儀式，不要慶祝生命，更不接受帛金、訃儀之類。我已把我的意願清楚直接的寫在我的遺囑內。我去世之後，我的遺囑執行人將用我的電子郵件地址發送電郵通知你們。她將依照我的意願去執行。她負責執行我的遺願，並不須對其他人負責，更不會接受任何建議、意見或回答某些問題。我尊重傳統的紀念或殯儀儀式，在不傷害他人或違反法律之下我們有權選擇用自己的方式。當我活著時，我不喜歡「打擾」別人，當我走了，也是如此。

我已經盡量送掉我所擁有的，剩餘資產將全部捐獻給不同的慈善機構。「我們是赤裸裸的來到這個世界。」

附件是我的遺囑的部份副本。趁我還活著時，我享受我的日子。我拍攝了在下午11:26時的超級月亮照片，它好像在我的公寓屋頂向我道別。我總是喜歡凝視著月亮。我已將一切都準備妥當，沒有什麼掛慮。我銘記生命中寶貴的友誼和美好的回憶。謝謝你們！

:-) Simmy

無法投遞的信

(69信社) 容月娟

聰：

人世間的悲歡離合，真令人無奈。數數日子，您已經走了三年。回想往年每到初秋，我們都愛到洛磯山，欣賞那秋天山紅葉和朗月繁星。更重要的是您愛「賈斯伯」的溫泉。您說躺在那泉水中，仰首望四面的山景、天、地、人融為一體，是一種寧靜的享受。在駕車的途中，我們說說笑笑，偶然在路旁的小湖畔停下來，欣賞那醉人的美景。湖上的一座山，倒影在湖水面上的又是一座山，令人讚嘆上天造物的美妙。這些美景，在您走後不會再有，祇因那些星兒不閃亮，我的心亦不在。

我們一起十多年，日子一天一天的過去，都不感到有什麼特別。但現在回頭望一望，才發覺上天真的待我不薄。我認識您，真是我一生的幸運。您拙於口才，不會說甜言蜜語，亦不曾信誓旦旦，但您對我的愛惜和情義，我是感覺到的。感謝您這十多年來伴著我歡笑，亦伴著我愁。更感謝您不聽信外間的閒言，對我完全信

任，使我們這十多年的婚姻，沒有一點兒瑕疵。雖然您人去了，但孫子孫女和我仍然想念您。他們還記著和您遊玩的情景。那年在「路易絲」湖畔，三歲的妹妹，怕踏在雪上走，您抱起她，她攬著您。今年他們又回來玩。妹妹說她大個女了，公公不用再辛苦抱她了。老子曰：「死而不忘者，壽也。」是的，在我們有生之年，您仍活在我們的心中，您留下的愛仍不滅。

時間不會停留，我亦明白逝水不復返。隨著年紀漸大，睡的時間越少。每當夜靜回首往事，百感交集。往日美好的情景，仍不斷的在我面前浮現。我不求明月能常圓，祇求下一輩子能夠和您重遇。

娟字 2012

懷念故人 - 嘆人生無常 (69信社) 朱艷卿

一首歌“人生如夢” 夢如人生..... 感嘆當你從夢中醒來你已走完你的人生。很悽美的歌聲使我想起我的亡夫，在我12歲那年，大姊一家移民巴西，二姊同年嫁去加拿大。我丈夫是我大姊兩個兒子的好朋友。在波士頓做餐館工作，我們通信年多，後來結婚了，那年我25歲，他的年紀和我相差十多歲。當時他的侄子提議到佛州開武館，他們便搬到佛羅里達。曾邀請波士頓的陳培、麥寶嬋(甄子丹的媽)、香港的石堅師傅....及其他多位師傅到武館來表演。後來因一些學生在外生事，去空手道館挑戰，令人家上門投訴。他便跟我搬來加州，在中餐館做企檯，做了26年。他雖不教功夫仍有學功

夫，學了百多套。如最後形意二儀八卦、龍形八卦掌、陰八卦等等。他亦是氣功迷，曾跟過八個著名師傅學氣功，他只練其中一家。不上班那天便整天看球賽。最迷美式足球、籃球、排球、羽毛球、boxing...退休之後，因膝頭半月板磨損不能再玩功夫。他說他學的知識可以帶去來生，經常說去看戲去到晚上一、二時才回家。人生浪費多少時光。他認為我命在我手中而不在天，氣功可以長壽。我兒子自小很聰明，中學時學校送他去一間高中讀一些課程，高中時他去大學學數學和科學，大學讀了兩年，他竟然得了自閉。我先生常說我及兒子是他千斤重擔。他希望兒子病好後便跟我離婚，他自己去大陸華山道觀修行終老。

我兒子說我“retard”(白痴)，來美卅多年不去讀書。他曾提議我去讀書，讀完找份較好的工作。做工做smart些可以減少辛苦，他說放工回來開音樂、睡30分鐘或開電視，就算不看也可以學英文。想起來我真的是白痴，我不知自己怎能在這裡工作了將近35年。在香港時在百老匯沖印做兩間門市的簿記，做完很空閒不知怎樣打發時間。在美國人地生疏，沒有親戚朋友能幫忙，工多薪金少又沒有空調，天冷還可以，天熱有時超過攝氏103度。但環境不容許我不工作而去讀書，就算讀完書也未必有工做。

三年前我先生突然得了肝癌，做了26年企櫬生涯，識人很多竟然完全沒有朋友來往，幾個月時間癌症從肝轉移肺，他初時不相信，他認為他練氣功大小周天都通，那可能有癌症？他選擇不去化療不去醫院，我請假在家照顧他，早上九時後和他出後園曬太陽，喝些中

藥，他沒有抱怨，說十八年後又一條好漢。對於兒子終日困在房內，不沖涼、頭髮又長。那睡衣內褲很久才洗換，他也處之泰然。他說以前的古人在山洞修行沒水電，很久才換衣服。晚上不開燈，他有夜眼可以看到。他的睡衣褲著到很薄有些破了，我用不同色的布補在上面他也穿。睡褲內褲著到褲頭橡根都鬆了他照樣著。我先生說兒子心很靜所以有智慧。我曾寫一字條給他說他爹得肝癌時日無多。他上網找了一張藥單要我照單抓藥給他吃，又問我他的 Blood PH?

他說身體有自癒能力，為什麼不給他吃？難道看著他死去？我說那癌症中醫要我照他的指示給他吃。我先生在我照顧他三個星期後去世，那天我的朋友一個從Oakland來，一個帶著八十多歲的老媽從Sacramento來看他，我剛去煲藥，他大聲叫我朋友，之後就停上呼吸，救傷車來急救他才恢復心跳和呼吸，送到醫院一直沒有醒來，因為他在家裏心跳停了15分鐘腦部脫氧。第二天下午我和一個朋友在他床前唸經，要他放心，萬緣放下跟著佛光走。他走後他媽(養母)他妹及我兒子都不去，六親緣薄至此。

有些人提議我將兒子送去精神病院，但他們說他自閉困在家中，若不傷害自己也不傷害人，他們不受理，要我到警局填一分表格讓警察來捉他去，他們找地方安置他，給他食住，只是我沒權要他回來，若是趕他出去，我的負擔更重。人生總有些遺憾！

我先生走了三年，我感謝他讓我成長，他為人義氣，名利色不貪，走得像一陣風走得很尊嚴。

我感激我的兒子因為我的無知無明犯下的錯無法

彌補，若不是我兒子我不會走去佛門，上求佛果下化眾生。我們在世上的時光很短暫，我們只是宇宙的一個過客，佛說人生有八苦，生苦、病苦、老苦、死苦、愛別離苦、怨憎會苦、求不得苦、五陰熾盛苦...忙碌有時是一種幸福，讓我們無法體會痛苦；奔波是一種快樂，讓我們真實地感受生活；疲憊是一種享受，讓我們無意地忽略空虛！

南來北往走西東，看得浮生盡是空。天也空，地也空，人生杳杳在其中。田也空，土也空，換了多少主人翁！金也空，銀也空，死後何曾在手中！妻也空，子也空，黃泉路上下相逢！任君蓋下千間舍，一身難臥二張床！來來往往有何功？朝走西來暮走東，人生恰似採花蜂，採得百花成蜜後，一場辛苦一場空！

夢詩：知世如夢無所求，無所求心境空寂，還似夢中隨夢境，成就河沙夢功德！

「旅遊天地」

絲路遊蹤

(67義社) 一口田

這種的音樂，原是隋唐以來的一種新的樂體，是清樂與胡樂，佛樂，道樂相揉合而形成的樂奏新形式，而唐代之所謂（法曲）它的名稱可能沿自梁代，然當時的法曲，已是一種包含有清樂，胡樂及宗教音樂的一種新樂名，與梁代的狹義法樂有很大的分別了。而詞的產生，正是配合這種新的音樂而演唱的歌詞。

當天由莫高窟的導遊小姐帶我們走馬看花的參觀了其中十個石窟，所得著的比從書中所得到的少得多，對這慕名已久的地方，不能一觀全貌，實是美中不足，也有絲絲的失望，可能是期望太高和時間太短吧。

回敦煌午飯後，導遊便把我們送回賓館休息，並宣佈下午四時半集合出發，但又沒有說明理由，於是很多團友提出反對，結果改在二時出發，導遊先安排我們去參觀毛氈織造工場，至四時許才正式出發，五時半左右才到達鳴沙山月牙泉。原來當天的天氣頗熱，氣溫在九十多度之間，下午三時左右正是最熱的時候，沙漠上的地表溫度通常超過一百多度，他怕我們會受不了，所以安排我們四時半才出發，真覺得我們有點狗咬呂洞賓的感覺，不過，如果他即時先向大家說明，這種誤會是可避免的。

鳴沙山和月牙泉，是千百年來，沙泉共處，沙不填泉，泉不枯竭，水光山色，巧妙的結合，融為一體，相映成趣，可說是沙漠中難得一見的奇景，是中國西部自然風光的一絕。

鳴沙山古稱神沙山，位於敦煌市南約五公里處，它東起莫高窟，西至黨河口，最高處海拔一千七百多米，每有風吹沙動，會產聲響，故稱鳴沙山。當遊人登山，由上滑下，沙隨人體下墜鳴聲不絕耳，吸引了很多人登山下滑，興趣盎然。據南朝劉敬叔著的“異苑”中記，“相傳漢時，有一位大將軍率兵西征至此，一夜裡敵人突然入侵襲擊，將士措手不及，全軍覆沒，屍橫數里，敵人的殘暴，激起天憤，就在敵人興高采烈在慶功之際，突然狂風大作，沙浪驟起，埋葬了將軍和士兵的屍骨外，也把入侵的敵人埋在沙下，聚積成山，從此，這沙山就轟隆鳴響，好像戰鼓齊鳴，又似刀劍撞擊，山上的五色沙子，就是將軍部隊的五色錦幟”。這傳說給鳴沙山編織了一個壯烈動人的故事，更為沙山的鳴響披上了一幅神秘的面紗。

到了鳴沙山和月牙泉的入口，只見大漠黃沙一片，長期生活在青山綠水，又或石屎森林中的城市裡，很難分清何為沙漠，沙漠是指地面完全為沙所覆蓋，缺乏流水，氣候乾燥，一面

蒼涼，黃沙遍佈連綿平過，柔軟得如同女人胴體的沙丘，從那一個角度上看來，都是一幅令人意亂神迷，目不暇給的圖畫。

旅遊其中的一個節目，就是騎駱駝繞過鳴沙山角到月牙泉去，也可以另外自付三十元人民幣，即可騎駱駝繞上山上一圈才到月牙泉，我們沒有到山上去，只在那裏異味沖天的駱駝站等待分派駱駝，騎駱駝繞道到月牙泉去，聽曾到山上去的團友說，登高遠眺，看到浩瀚的大漠，非常特別有緻，三十元是值回票價的。唯在駱駝站中等待時，那陣陣駝糞的異味隨風而至，使許多團友都把自備的口罩戴上，只是，我相信口罩能擋風沙，對於異味阻擋的作用是不會太大的。

駱駝行了大約十五分鐘，便到了月牙泉，月牙泉四周為黃沙環抱，狂風大作時，走石飛沙，但千百年來，月牙泉都沒有被山上黃沙所掩埋，正如古詩所云，“沙夾風而飛響，泉映月而無塵”。實在是沙漠中的一大奇跡。被遊人稱為天下第一泉，故有詩道：

晴空萬里蔚藍天 美絕天寰月牙泉

銀沙四面山環抱 一池青水綠漣漪

相傳月牙泉內生長有“鐵背魚”和“七星草”，能治疑難雜症，食之長生不老，故又有“藥泉”又或“神泉”之稱。關於月牙泉形成之說，民間眾議紛紛。一說，漢將軍李廣率兵行至鳴沙山下，水斷糧絕，觀音菩薩得悉這事，便手持淨瓶，倒出一股仙水，落地成泉，全軍因而得以保命，從此鳴沙山就出現這一彎青泉，永不乾涸。

又一個傳說是，世居敦煌的青龍與黃龍搏鬥，青龍被打敗了，只好揮淚告別故土，月牙泉就是青龍的眼淚匯渠而成。也有傳說這是天宮白雲仙子憐憫下界百姓疾苦而流的幾滴青淚。不過是真是假，這些美麗的傳說，給月牙泉披上了一層神秘的面紗。我們遊覽完月牙泉，夕陽已開始西下，我們便騎駱駝回到入口處，選購照片，然後返回賓館，完結了在敦煌第一天的旅

程。

明月出天山 蒼茫人海間
長風幾萬里 吹渡玉門關

是唐李白的一首膾炙人口的詩的首四句,它真實的描述了古代的蒼涼,遼闊的邊塞風光,引發了人們對這古老的邊塞風光無限的嚮往。我們第二天在敦煌的行程,就是先到玉門關去。

說到玉門關,就不能不提到陽關,它們就好像一對雙生兄弟,因為在漢武帝元鼎年間,西漢皇朝為要抵抗匈奴的侵略,經營西域,在河西走廊設置了武陵,張掖,酒泉,敦煌四郡,同時也建了陽關和玉門關,自此,這兩個關隘,就成中原與西域通道的重要的關口,也是古絲綢之路的必經之路了,它們與敦煌成犄角之勢,陽關在玉門關之南,因此稱為陽關,玉門關又分南北兩路,通向西域,中亞,西亞和歐洲,再往西走,就是野茫茫的戈壁和草原了,相傳古代西域諸國的美玉,瑪瑙,珍珠,寶石東來,必經此關進入中原,因此得名為玉門關。不過,自宋元以後,由於中原內戰頻繁,中西的海上交通逐漸發達,捷徑伊吾大道在隋唐之際開辟,至宋元之間完成,於是,玉門關也隨著絲路漸漸沒落,清道光年間的木刻本敦煌縣志出土,把玉門關和陽關列為敦煌八景之一。

要遊覽玉門關,如果不讀幾首唐詩宋詞,備備課,便只會看到一片戈壁灘,一堆廢城牆和碎瓦破磚,枯燥無味了,所以,首先讓我們看看一首大家可能比較熟知,由王維寫的"送元二使安西",又名"渭城曲":

渭城朝雨浥輕塵 客舍青青柳色新
勸君更進一杯酒 西出陽關無故人

王維詩中所寫的渭城,就是長安西北,渭水北岸秦代的咸陽故城,折柳送別是當時民間送別的一種風俗,柳已成了離別的象徵,詩人在咸陽為友人送別,頻頻獻上杯杯美酒,秉燭夜話,因為再往西走,出了陽關,就是荒漠之地,再也找不到一個朋友了,

詩中的前兩句點明了送別的時令,當應是綿綿春雨從晚上下到天明吧,地點,景物歷歷如在目前,第三第四句的勸酒,故人是寫傷別,惜別之情,首兩句為送別創造了一個傷別的環境和氣氛,後兩句再寫頻頻勸酒,依依離情,詩句字字可解,但詩中的主人翁"元二"卻反倒姓名闕如,如果我們知道他尊姓大名,會不會為這詩句更增性感呢,現在卻如在繪畫中的留白,音樂中的休止符,讓後世的我們憑空想象了。

這詩後來被編入樂府,廣被傳誦,成為戲劇的名曲,又稱陽關三疊,方元培就曾指王維這首七言絕句,"所謂陽關必需三疊始能成音",也即是如要入樂,就必須重複疊唱,才能成曲。白居易在"對酒五首"之一有"相逢且莫推辭醉,聽唱陽關第四聲",這"第四聲"就是勸君更進一杯酒,西出陽關無故人了。多年前,鍾慧娥老師編了一隻舞蹈給她的學生演出,舞者三次不捨的回頭悵望,令人倍感依依,是一隻很有文藝氣質的舞蹈,記得當時我向她道喜,並點出那三回顧代表了陽關三疊而成曲調的文藝氣息,使她大有他鄉遇故知的感覺呢。

未完下期再續

編者的話

(68誠社) 何雪香

今期各位校友寄來的作品,有幾篇文章都是作者的切身感受,十分感人,讀後不禁黯然神傷,難以釋懷,在傷感之餘,盼望各校友惜緣惜福,珍惜眼前一切,踏入中老年更要好好的保重身體,看陳魯慎老師精神奕奕的百歲壽辰照片,及其養生之道,足以參考。

謝謝大家的投稿和分享,以及編輯小組(義社蔡勃山及甄碧秀、誠社甄碧桂及聶小玲)的通力合作。

歡迎新會員

新永久會員

社	姓名	英文名字	城市	省
58 碧	林柏勵	Park Lai Lam	Oakland	CA
58 碧	張韋蓮	Cynthia Chang	So. San Francisco	CA
60 光	胡燦亮	C. L. Wu	Redwood City	CA
67 義	李素珍	Gina Pon	San Francisco	CA
68 誠	朱瑞瓊	Shui King Chi	Miami	FL

新會員

社	姓名	英文名字	城市	省
71 勤	劉佩嫻	Pui Sim Louie	San Francisco	CA

捐款

社	姓名	英文名字	Amount
55 德	陳紹祺	Siu Kee Chan	5.00
56 明	李卓榮	William CW Lee	5.00
60 光	胡燦亮	C. L. Wu	15.00
67 義	李素珍	Gina Pon	15.00

二零一一年財政報告

張貽光

本地活動	收入	支出	盈餘
Spring Banquet	\$7,565	\$7,317	\$248
Yellow Stone Trip	\$66,780	\$65,641	\$1,139
Summer picnic	\$1,520	\$1,127	\$393
總計			\$1,780

收入	總帳目	支出	
會員會費	\$2,450	會刊印刷及郵資	\$2,966
捐款 (General Fund)	\$1,025	其他支出	\$481
本地活動盈餘	\$1,780		
總計	\$5,255		\$3,447
結淨餘	\$1,808		



德明校友會

Tak Ming Alumni Association

P O Box 70874

Sunnyvale, CA 94086

